

Joan Gould

SCARTI D'AUTORE

Viaggio fotografico sull'arte del riciclaggio

Cagliari 9 / 24 Luglio 2010
Inaugurazione Venerdì 9 Luglio 19:30



Laboratorio di Ceramica Raku
Scalette Santa Teresa 2
Cagliari, Quartiere Marina
Tutti i giorni 10:00 /13:00 17:00/21:00
Tel. 328 567 2490 - 070 653898

SCARTI D'AUTORE

Questa mostra vuole celebrare l'ingegno umano che ho trovato viaggiando fuori dai vecchi paesi industrializzati.

Cercando di viaggiare senza essere l'osservatore critico del vivere degli altri, ho scoperto tanti bellissimi oggetti d'uso prodotti dall'incontro tra il mondo agricolo e quello industriale. Sono in totale ammirazione per questa capacità di dare nuova vita ad oggetti che noi paesi industrializzati consideriamo di scarto, riuscendo a creare manufatti non solo utili, ma anche belli di per sé. Nelle mie fotografie cerco di captare sia l'oggetto con i suoi colori e con le sue qualità materiche, sia la mano e la mente di chi l'ha creato. Inoltre cerco di trovare un equilibrio tra colori e forme in modo che la fotografia sia bella indipendentemente dal soggetto che riproduce.

JOAN GOULD

Joan Gould nasce a Firenze da una famiglia statunitense di artisti e qui compie la sua formazione di medico.

Dal padre David, scultore e fotografo, eredita l'amore per l'arte e l'interesse per le tecniche artigianali che inizia a sperimentare in prima persona, dedicandosi a partire dagli anni Novanta alla ceramica. A questa passione affianca però anche quella per la fotografia, alla quale si avvicina fin da bambina grazie al padre che sviluppa e stampa le proprie fotografie.

Da circa un decennio Joan con il suo obiettivo ferma le suggestioni visive che incontra nei suoi viaggi intorno al mondo, documentando usi, costumi e volti di popoli lontani. La sua inclinazione verso le attività manuali la porta a testimoniare soprattutto forme di creatività artigianale dal sapore antico che si mantengono ancora vive nei paesi orientali. Sono così nate le serie fotografiche dedicate alla lavorazione della ceramica – tra le quali ricordiamo quella scattata in Cina nel 2007 che documenta le varie fasi di lavorazione di un tegolaio e quella realizzata in Cambogia nel 2009 - nonché la serie dedicata agli ingegnosi modi di riutilizzo delle "gomme" e di altri materiali che viene presentata per la prima volta in questa mostra.

Joan Gould vive oggi a New York, ma soggiorna per lunghi periodi in Italia dove ha esposto in numerose sedi.